



Die Disposition nach der Sanierung der Jahre 2012/2013

I. Hauptwerk C-f³

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Gambe ^a	8'
Dolce	8'
Flöte	4'
Octave	4'
Quinte ^{b**}	2 2/3'
Octave	2'
Cornett [*]	3f.
Mixtur	4f.
Trompete	8'
Tremulant ^{**}	
II/I	
Sub II/I	

II. Schwellwerk C-f³

Gedackt [*]	16'
Viola ^c	8'
Liebl. Gedackt	8'
Aeoline	8'
Vox Coelestis	8'
Prinzipal	4'
Gedeckt	4'
Spitzflöte	4'
Offenflöte	2'
Sesquialter	2f.
Mixtur	4f.
Oboe	8'
Dulcian	8'
Glockenspiel [*]	
Zimbelstern [*]	
Tremulant	
Sub II/II	

Pedal C-d1

Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Gedackt ^d	16'
Gedacktbass	8'
Cello ^e	8'
Octavbass	8'
Posaune	16'
I/P	
II/P	
Super II/P	

^a Rückführung aus Nasard 2 2/3'

^b Vorabzug aus Cornett 3f.

^c große Oktav C-H neu

^d Transmission aus Schwellwerk

^e Rückführung aus Choralbass 4'

^{*} Neu

6 feste Kombinationen (p, mf, f, ff, P, T)

Crescendo-Walze – 4 Speicherplätze A,B,C,D

Elektronische Setzeranlage mit Bus-Technologie und Touch-Screen und
Transponiereinrichtung (mehrere Ebenen à 10.000 Kombinationen)

Aufnahme- und Wiedergabesystem

Elektronischer Koppelknecht

Kuckuck

Daten und Fakten

Höhe: ca. 8,5 m

Breite: ca. 8,2 m

Tiefe: ca. 2,8 m

Anzahl der Pfeifen:

Pedal: 162

Hauptwerk: 864

Schwellwerk: 906 + 6 Krallenglocken + 39 Schalenglocken

Gesamt: 1934 Pfeifen + 6 Krallenglocken + 39 Schalenglocken

Register: 31 (32), 3 Normalkoppeln, 2 Subkoppeln, 1 Superkoppel

Anzahl der Kegel: 1567

Größte Pfeife: ca. 5 m

Kleinste Pfeife: 12 mm

Orgelgehäuse (1903): Eichenholz (Klosterschreinerei)

Anzahl der Bälge: 4

Höchste Tonfrequenz: ca. 11500 Hz

Niedrigste Tonfrequenz: ca. 32 Hz

Stimmung: a 440 Hz bei 16°C, gleichschwebend

